

Présentation du catalogue des œuvres de Détlef Kieffer

Détlef Kieffer utilise la référence avec un plaisir de gourmet.

Chaque œuvre est une confidence, chaque note dévoile un secret... Citation directe jouée, chantée ou récitée, clin d'œil amoureux, hommage, continuation, la référenciation, « *obsession magnifique* » - habite tout l'œuvre de Détlef Kieffer et n'exclue aucun domaine : littérature, poésie, alsatiques, cinéma, textes liturgiques et bibliques, angéologie, astrologie, peinture, gravure, opéra, invention culinaire.... A tel point que chaque œuvre est enveloppée et investie de « magique-circonstancielle », puisqu'elle témoigne d'une rencontre. Rencontre avec un écrit, avec une musique, avec des personnes.

En effet, « *le mystique aliment* », corollaire au désir, qui nourrit l'art de Détlef Kieffer, c'est la perspective d'un projet humain : « les rencontres avec les personnes sont toujours nouvelles, ce qui me donne envie de faire des choses nouvelles ». Par ses activités d'instrumentiste, de récitant, de poète, de chef d'orchestre, de pédagogue, Détlef Kieffer a toujours eu les mains dans le charbon et un contact direct et privilégié avec des musiciens professionnels, mais aussi des amateurs ou des étudiants. Un « *pays fertile* » pour ce compositeur-alchimiste. Musiques de scène, pièces pour enfants, œuvres électroacoustiques, références personnelles et surprenantes, audaces d'instrumentation, diversité des formations... la musique de Détlef Kieffer serait-elle à la fois didactique et polémique ?

Souvent empreinte de spiritualité, sans être cérébrale pour autant, elle est simplement directe. Voici qu'une voix céleste se fait entendre, lointaine, improbable, pure. Voilà un rhapsode hiératique qui devient furieux, enragé, terrifiant ! Le chant auroral d'une flûte, le déferlement *tsunamique* des cuivres, un cymbalum versatile, quelques gouttes de marimba... vertige, frisson, extase... une musique qui extériorise l'acte d'amour par lequel elle a été engendrée : paradoxe d'un art ineffable qui est communicant. Car il importe pour Détlef Kieffer, toujours dans l'optique d'un projet humain, de communiquer - avec les interprètes, le public - « de donner un sens à une démarche ». Et c'est parce que Détlef Kieffer possède une si grande connaissance du terrain (de par son parcours remarquable, son adaptation et sa curiosité insatiable) mais surtout par son désir exalté et son humilité, qu'il y parvient.

Cédric DELESSE